



**Universidad  
Europea**

# **Análisis radiofónico**

**Producción y realización  
en radio**

**Curso 24-25**

[universidadeuropea.com](http://universidadeuropea.com)

**Ve más allá**

## 01

# Análisis radiofónico





## Análisis radiofónico

### 4.1. ESTRUCTURA

. PARTES

. DISEÑO

### 4.2. CONTENIDO

. QUÉ SE DICE

. MENSAJE O MENSAJES

### 4.3. PRESENTADOR

### 4.4. COLABORADORES

### 4.5. TONO – RITMO

. LENGUAJE

### 4.6. REALIZACIÓN

. FORMAS

### 4.7. PUBLICIDAD

### 4.8. CONCURRENCIA

. OTRAS EMISORAS

. OTROS MEDIOS

### 4.9. NIVEL

. AUDIENCIA

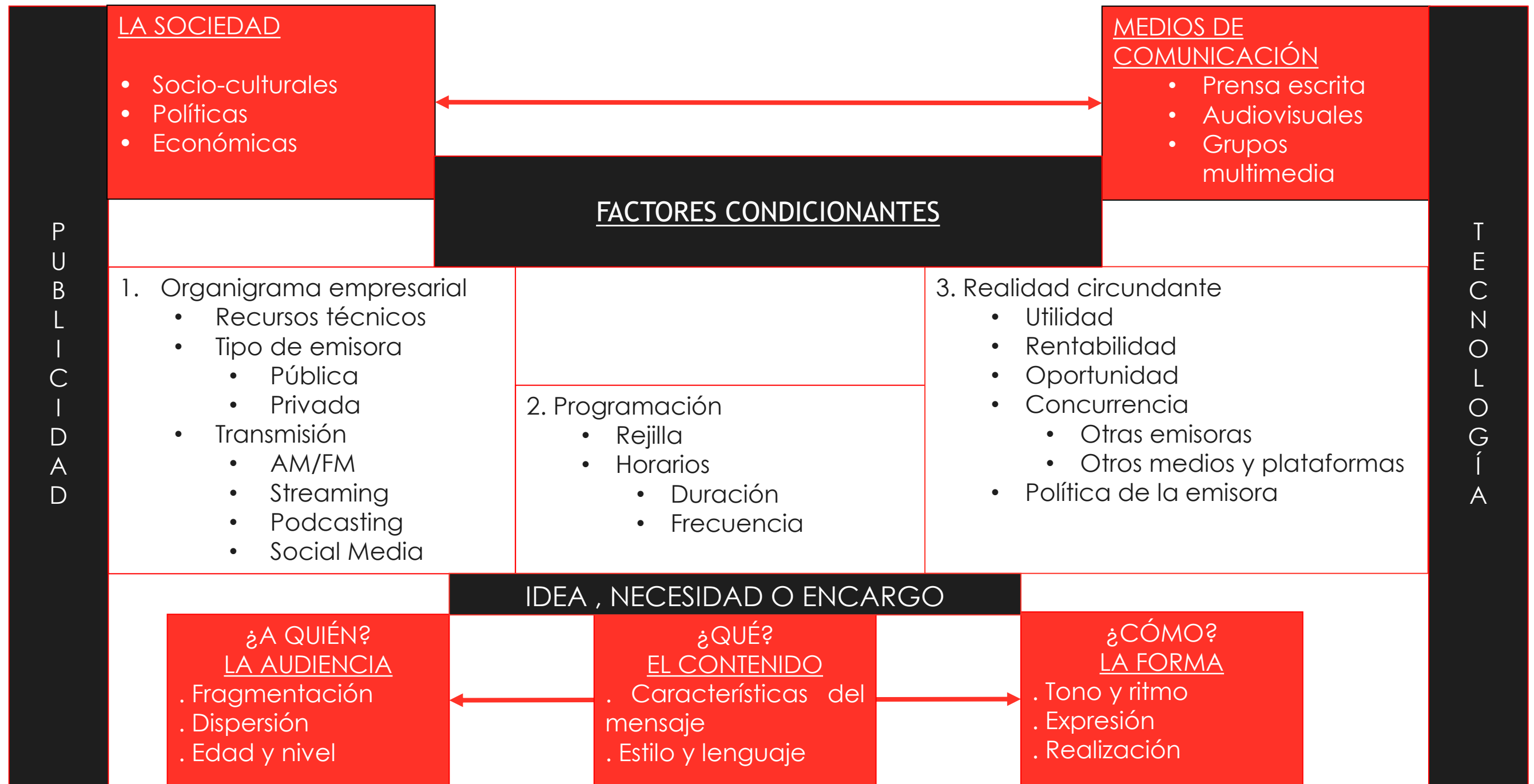
### 4.10. MÚSICA



# 02

## Un esquema de trabajo

# Esquema de trabajo



# ■ Cómo afrontar el análisis de un programa radiofónico





## ■ Programas a elegir

### Cadena SER

- Hoy por Hoy
- La ventana
- A vivir que son dos días

### Cadena COPE

- Herrera en COPE
- La tarde
- Fin de semana

### Onda Cero

- Más de uno
- Por fin
- Julia en la Onda

### RNE

- Las mañanas de RNE
- Las tardes de RNE
- No es un día cualquiera



**Universidad  
Europea**

**Gracias**

**Europea Media**

[universidadeuropea.com](http://universidadeuropea.com)

**Ve más allá**